Déchets dans l'espace

Basura en el espacio

Gerardo Podhajny

Mayo 2019

AllianceFrançaise Montevideo

Gerardo Podhajny
Basura en el espacio
Mayo 2019

Alliance Française de Montevideo

Jurado:

María Simon, Pablo Thiago Roca, Fernando Miranda,
Jorge Migues, Clémence Mayoral.

Coordinación:

Dirección: Clémence Mayoral

Asistente de dirección: Valeria Veiga

Encargada de proyectos culturales: Jeanne Ragot

Encargada de comunicación: Ninon Varrall

Montaje e iluminación: Rodolfo Cella

Traducción: Jeanne Ragot y Ninon Varral

Agradecimientos:
A la Hungry artists foundation sin la cual nada de esto sería posible.
Por las voces, Paula Delgado y Patricia Prevett. Por las manos
Eduardo Correa, Nelio Cámara, Salvador Dos Santos. Por los textos
Diego Marino, Belén Masi, Etelvina Rodríguez.
Por el empuje Fabio Rodríguez, Fernanda Apud, Gonzalo Firpo,
Gustavo Genta, Leonora Cheko, Martín Molinaro, Federico Garcia Gori.

Déchets dans l'espace
Gerardo Podhajny

Memento mori, mais tes déchets demeureront.
Les déchets sont devenus l'essence même de l'humanité contemporaine, aucune autre espèce de ce monde ne laisse une trace aussi puissante, durable et toxique que les ordures humaines.
Au milieu du XXe siècle, avec la découverte des plastiques, notre production de déchets a connu un changement radical, sans qu'on en mesure les conséquences. Aujourd'hui, les océans et la Terre sont inondés de plastiques, mais nous n'en sommes pas restés là, l'être humain a également réussi à laisser son plus grand héritage dans l'Espace.
Les quelques 16.000 objets de déchets spatiaux qui sont en orbite autour de notre planète ne sont que le signe d'un nouvel objectif mondial : contaminer l'univers.
Et il ne faut pas penser les déchets comme quelque chose de matériel, l'égoïsme, l'indifférence et la haine envers son prochain font partie de la pollution spirituelle dans laquelle nous vivons.
Dans cette exposition, il est possible que tu trouves quelques-uns de tes déchets, ou bien ceux de tes grand-parents voire arrières-arrières-grand-parents, ramassés dans les rues de ce pays ou d'ailleurs. Il n'existe pas un endroit sur la planète où le plastique ne soit pas arrivé.
Les titres de chaque objet rappellent des faits de l'histoire de la pollution spatiale, tu peux les googliser. Cette expérience est à la fois amusante et tragique.
De par son importante activité dans le secteur aérospatial, la France est le quatrième plus grand pollueur spatial, après la Russie, les Etats-unis et la Chine. On estime le volume de l'ensemble de ces déchets supérieur à celui de la Tour Eiffel. Comme dirait un parisien s'y promenant : "On n'est pas sorti de l'auberge !"

Basura en el espacio

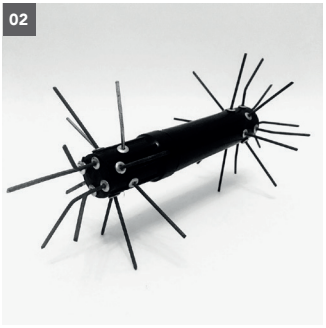
Gerardo Podhajny

Memento mori, pero tu basura permanecerá.
La basura se ha convertido en la esencia de la humanidad contemporánea, ningún otro animal en el planeta deja un rastro tan poderoso, duradero y tóxico cómo los desperdicios humanos.
A mediados del siglo XX con el descubrimiento de los plásticos hubo un cambio radical en nuestra producción de basura, donde no se midieron las consecuencias. Hoy los mares y la tierra están inundados de plásticos, pero no nos detuvimos ahí, el ser humano ha llegado también al espacio con su mayor legado.
Los más de 16.000 objetos de basura espacial orbitando el planeta son solo un signo del futuro objetivo de la humanidad, contaminar el universo.
Y no hay que pensar en la basura como algo material, el egoísmo, la indiferencia, y el odio al prójimo, son parte de la contaminación espiritual en que vivimos.
En esta muestra posiblemente te encuentres con algunos de tus propios desperdicios, quizás estuvieron en las manos de tus abuelos o tatarabuelos, fueron recogidos de la calle, no solo de este país sino de otros.
No hay lugar en el planeta al que no haya llegado el plástico.
Los títulos de cada pieza recuerdan hechos de la historia de la basura espacial, podés googlearlos. La experiencia puede ser divertida y trágica a la vez.
Dado su importante actividad en el sector aeroespacial Francia es el cuarto país con más basura orbitando, luego de Rusia, Estados Unidos y China.
Y se estima que el volumen de toda la basura junta superaría al de la Torre Eiffel. Como diría algún parisino paseando bajo este monumento:
“On n’est pas sorti de l’auberge !”

01

El portal de la empanada grande
200x250x180mm

02



Todo vuelve
220x70x70mm

03

Piraña del espacio
17x15x12mm

04

De la bolsa del Endeavaour
17x15x12mm

05

Descontrol remoto
220x67x54mm

06

¿Hay alguién ahí?
175x150x120mm

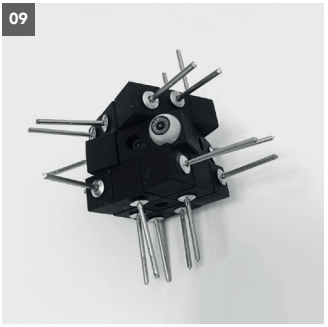
07

La Belle Époque
77x58x42mm

08

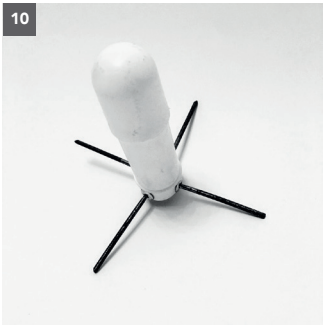
Traeme esos desperdicios
220x67x54mm

09



Cubo de kubrick
130x130x130mm

10

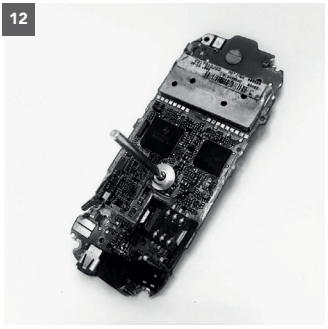


Tsyklonz
55x45x45mm

11

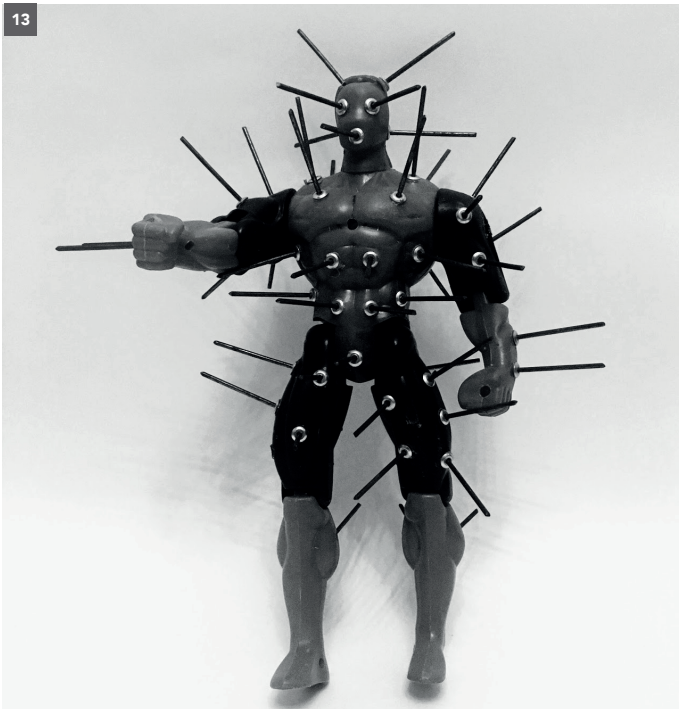
El premio de Sir Martin Ryle
230x160x67mm

12



La basura es una memoria
60x25x35mm

13

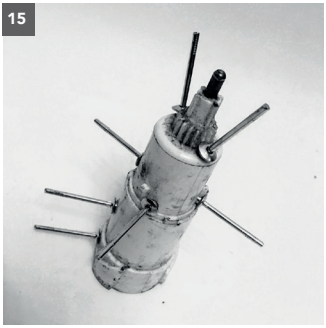


Peter Parker
320x150x120mm

14

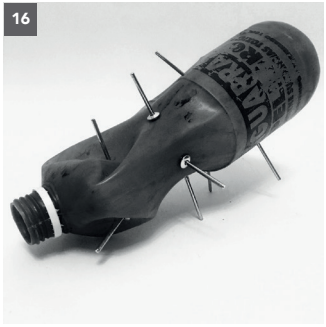
Deseo sublimado
57x45x47mm

15



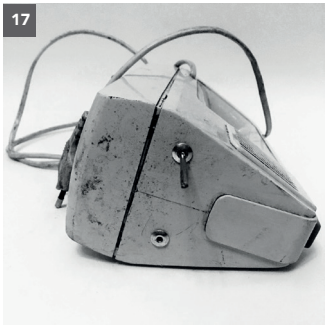
Hitomi
175x75x80mm

16



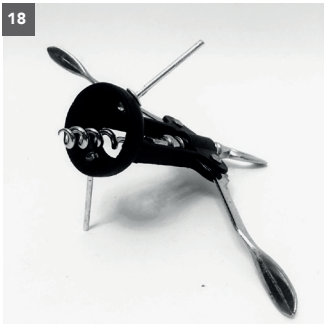
La revolución del embalaje
277x110x120mm

17



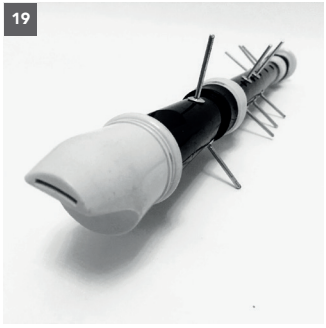
4R
230x139x123mm

18



Tirabuzón cósmico
130x130x130mm

19

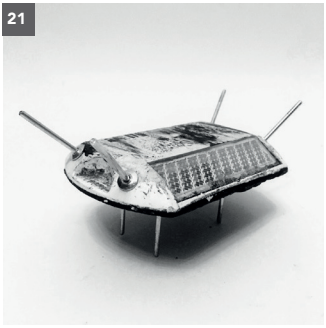


Iss Esa Coleman
570x55x55mm

20

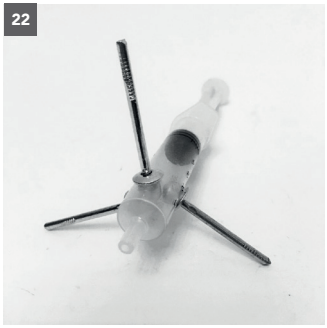
Calasparra
73x57x13mm

21



Debris
60x25x35mm

22

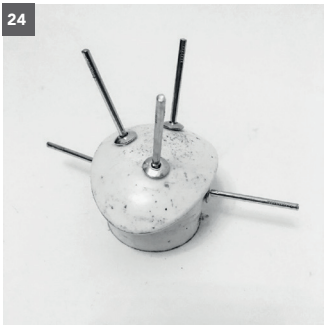


Hitchhiker
110x50x50mm

23

Esto no es una basura
130x50x27mm

24



Alouette
97x95x92mm

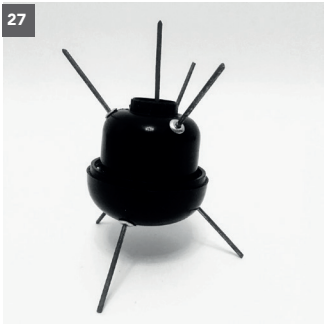
25

Estrecho de Puget
175x47x13mm

26

Próspero
97x67x54mm

27

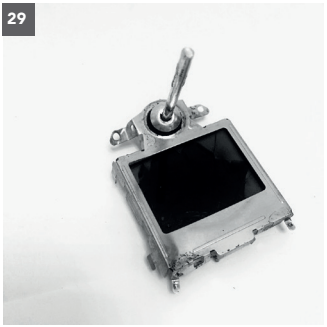


Apolo 13
75x130x120mm

28

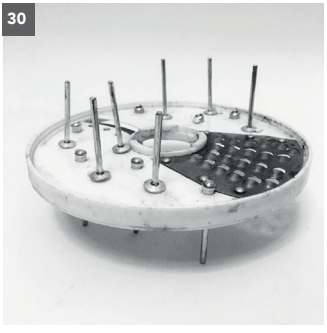
Google glass proyect 3.1
155x145x65mm

29



La revolución de las pantallitas
57x60x37mm

30

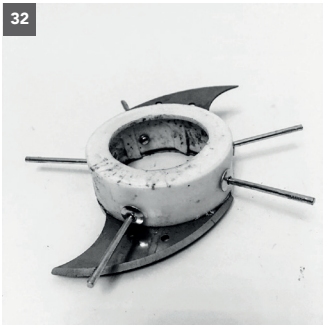


Disco crocante
60x25x35mm

31

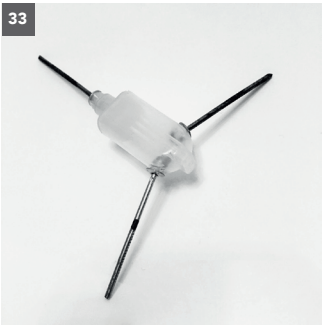
Homenaje a Tereschkova
430x348x250mm

32



Me corto el brazo
75x75x37mm

33



Siempre marcando
73x57x13mm

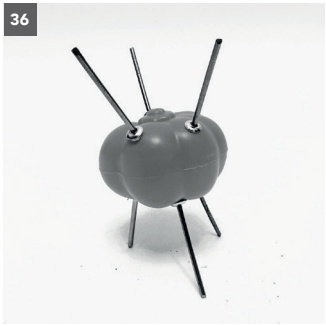
34

Espécimen
60x25x35mm

35

Los bosques de Tulsa
47x53x31mm

36



Cerise
320x150x120mm

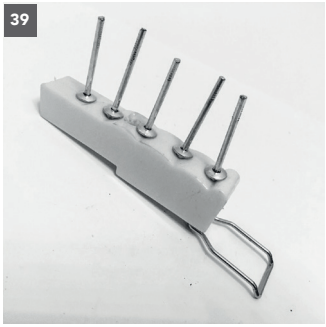
37

Nadie te vigila allá afuera
17x15x12mm

38

Restos del pegaso ecuatoriano
17x15x12mm

39

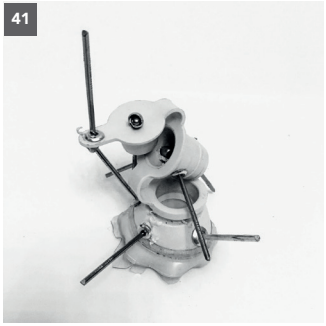


Objeto transicional
220x67x54mm

40

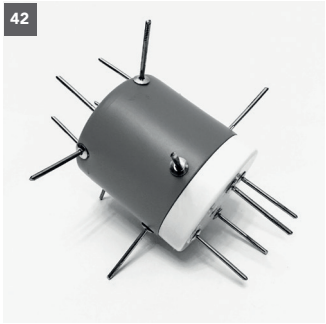
Pilas para rato
57x50x12mm

41



Luna 16
158x58x42mm

42



Casillero #218
57x75x122mm

43

Kosmos 2251
130x130x130mm

44

Fengyun-1C
55x45x45mm

45

La cámara de Ana Ró
73x57x13mm

46

Satélites que atacan satélites
67x85x55mm

47

Cotillón estelar
200x250x180mm

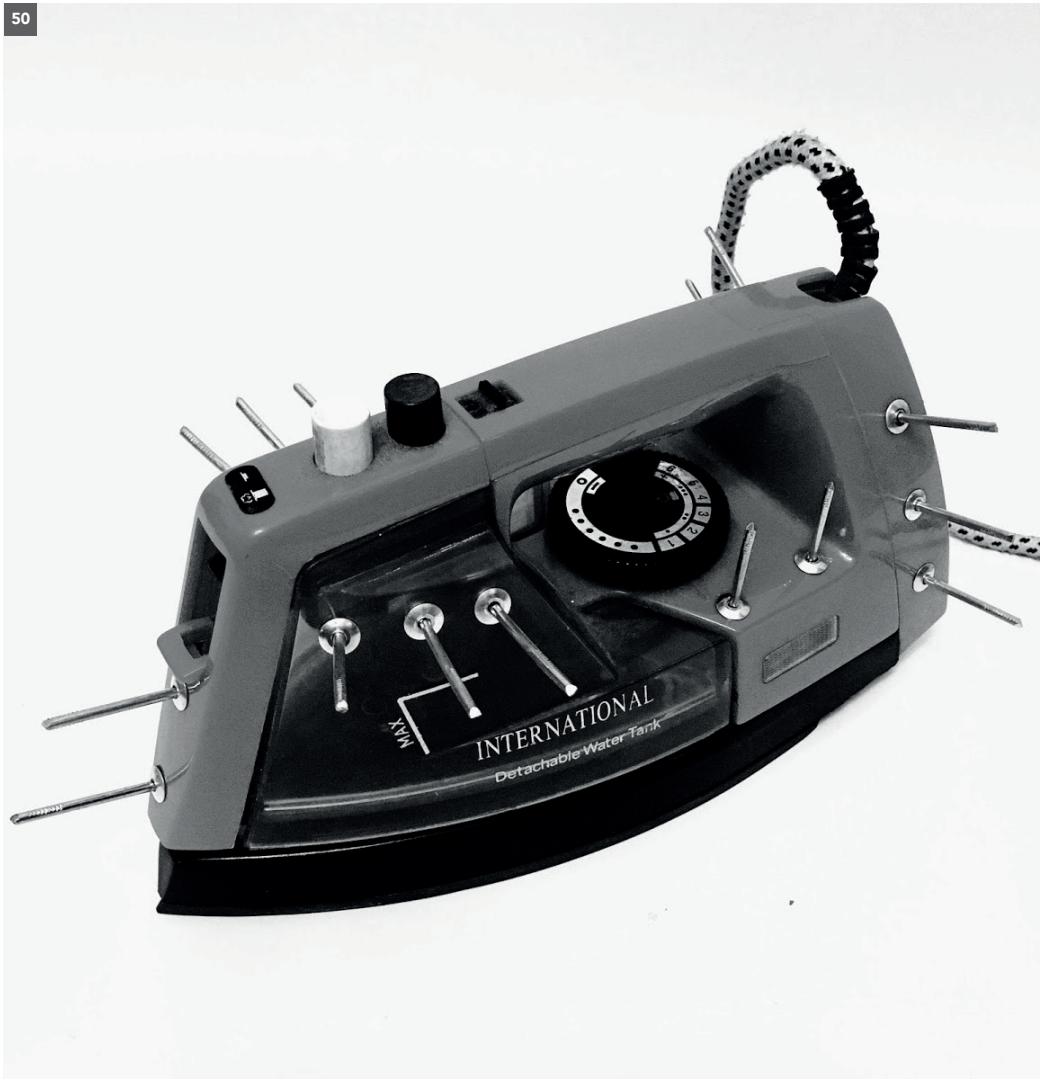
48

6EQUJ5
78x89x65mm

49

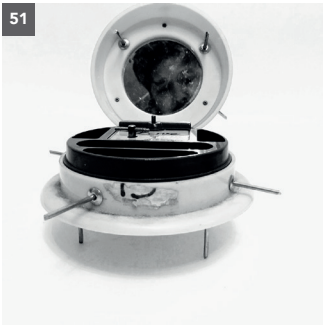
La promenade
370x215x122mm

50



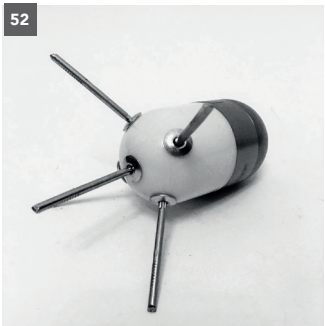
Intercontract SA*
350x175x135mm

51



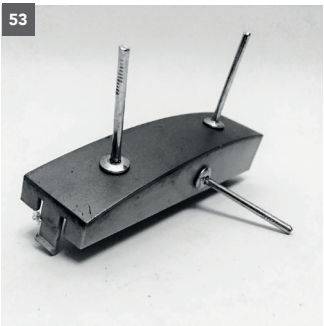
Acisúm
130x130x180mm

52



8.000 ñoquis
320x150x120mm

53



EL viaje del Khian Sea
197x57x67mm

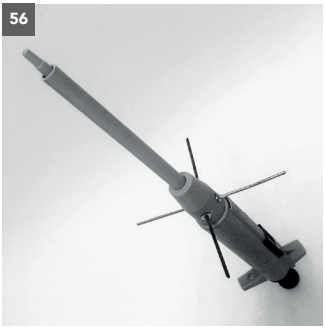
54

Nenúfares
47x55x17mm

55

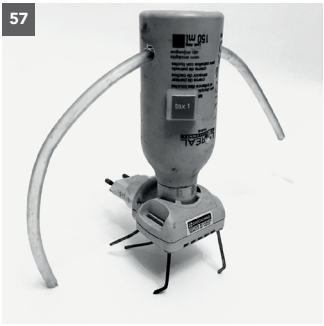
La nube china
130x75x133mm

56



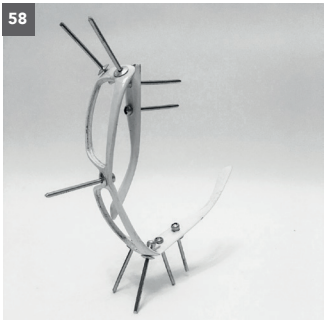
Falcon 1
77x58x42mm

57



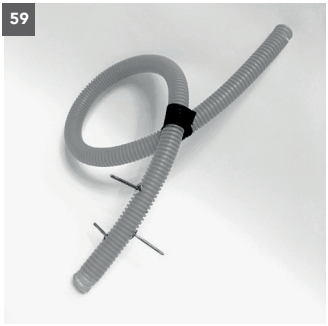
Estación Espacial Internacional
155x145x45mm

58



Google glass proyect 1.3
173x57x93mm

59



El cuerno de Stockhousen
450x25x45mm

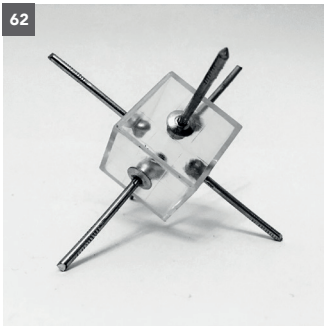
60

Chirimspuntink
85x37x37mm

61

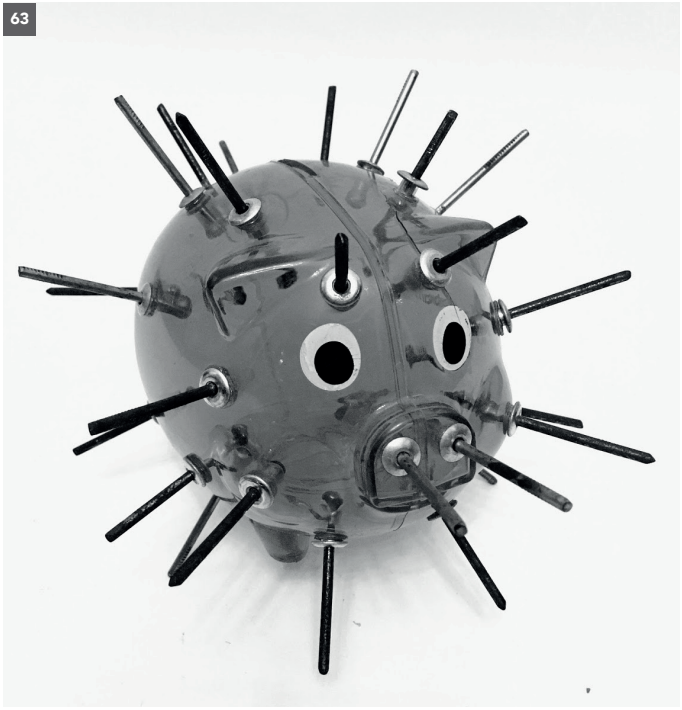
Uranio 235
110x97x8mm

62



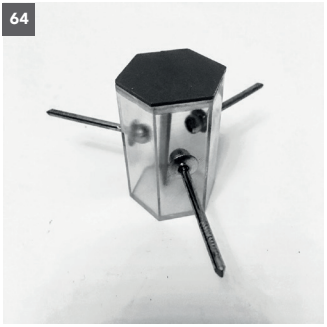
N
17x15x12mm

63



Efectivo suculento
77x58x42mm

64



Ratsat
175x150x120mm

65

B
130x130x130mm

66

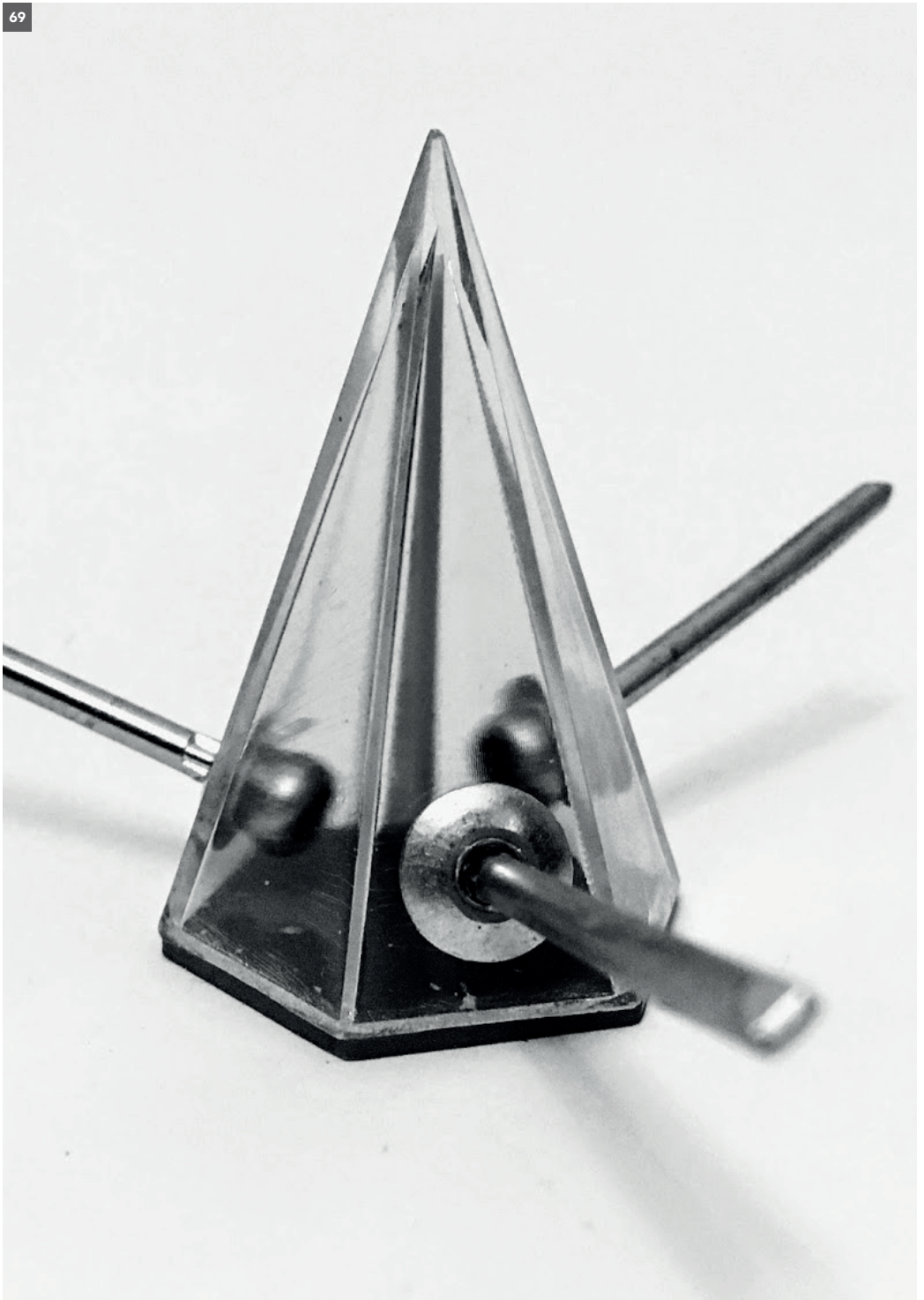
Google glass proyect 1.0
55x45x45mm

67

Écrasez l'infâme!
73x57x23mm

68

Q
60x25x35mm

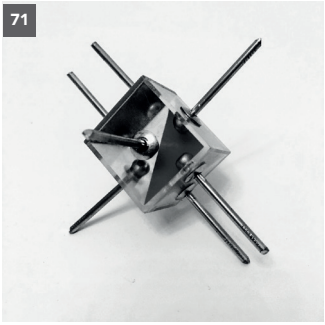


El retorno de los maestros del silencio
55x45x45mm

70

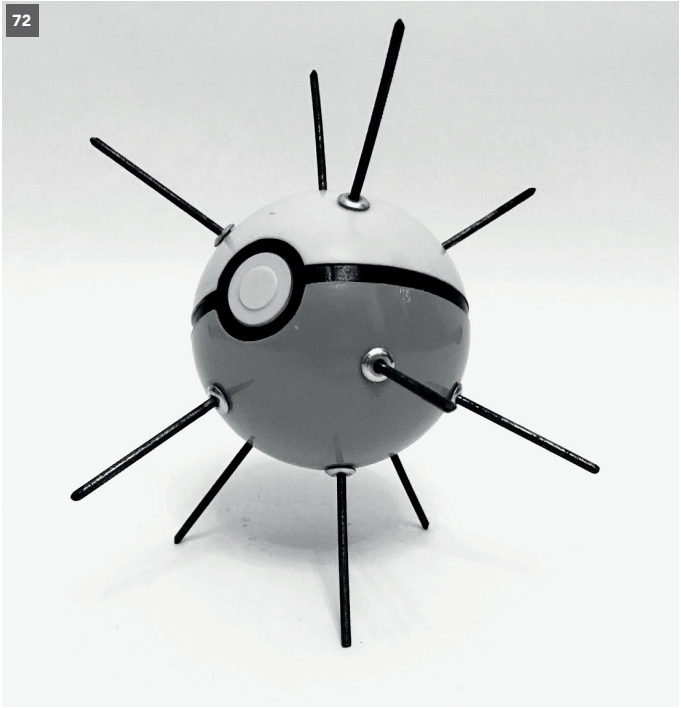
Vanguardia
67x27x27mm

71



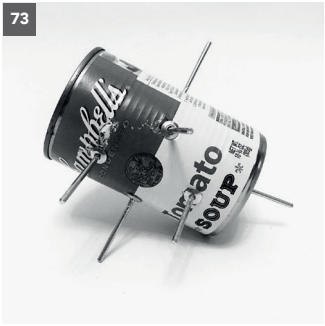
Enigma
17x15x12mm

72



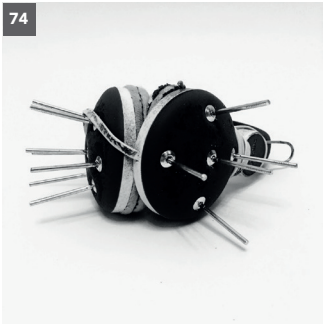
Pokebola interestelar
220x67x54mm

73



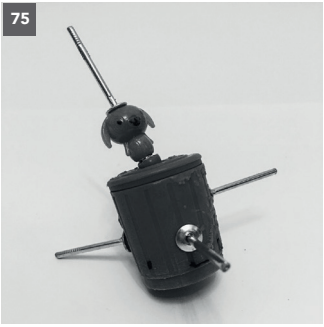
Warhol en la luna
177x98x92mm

74



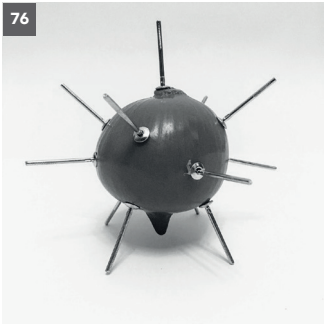
Escuchate 6EQUJ5
227x175x93mm

75



Intasat con perrito
130x130x130mm

76

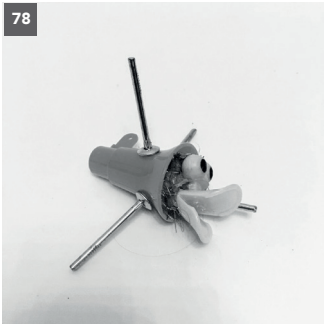


Eutrofización garantida
157x155x137mm

77

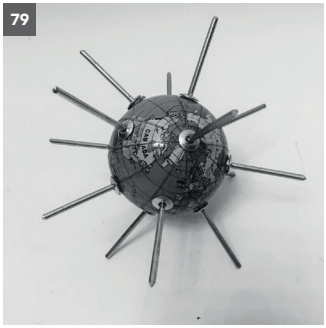
Picard
73x57x13mm

78



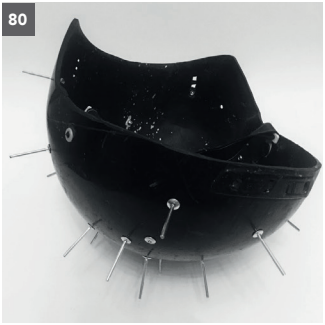
Los Streptococcus del surveyor
60x25x35mm

79



Tea
113x113x113mm

80



Síndrome de Kessler
320x150x120mm

81

Víctimas del sesgo de confirmación
79x31x22mm

82

La vaca de Eisenhower
219x215x52mm

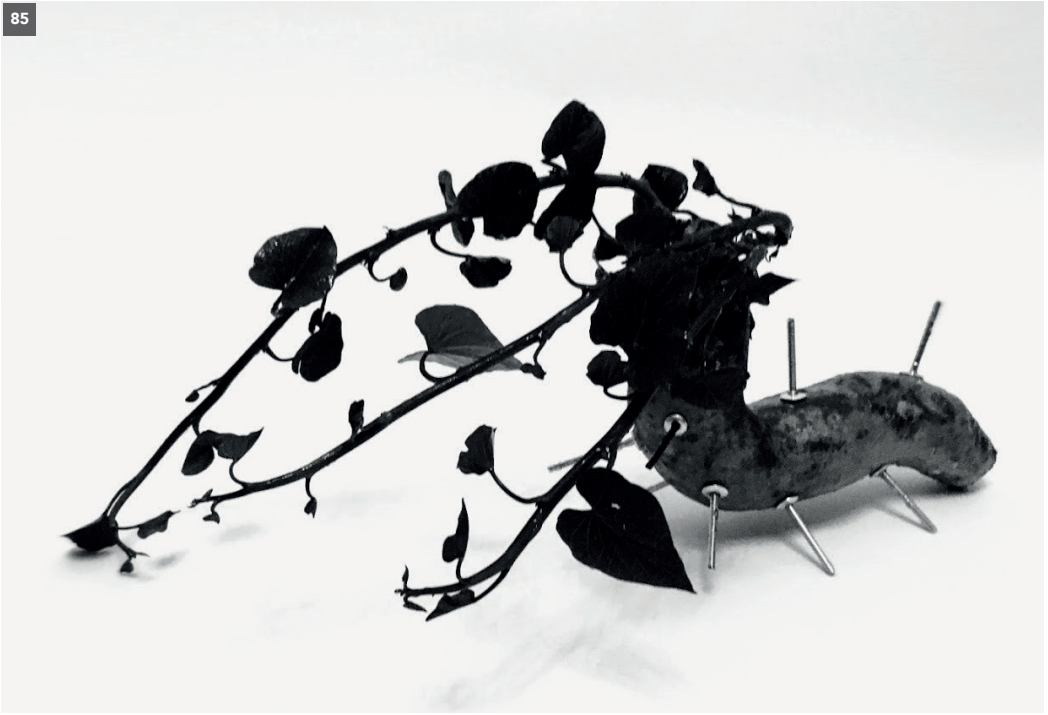
83

Xander cage
220x67x54mm

84

Viking
175x150x120mm

85

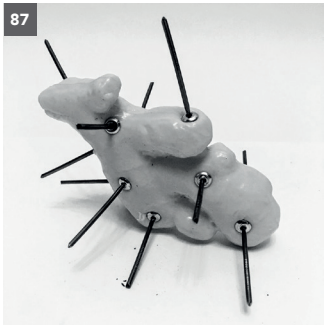


Cultivo de bajo perfil 1973
370x145x195mm

86

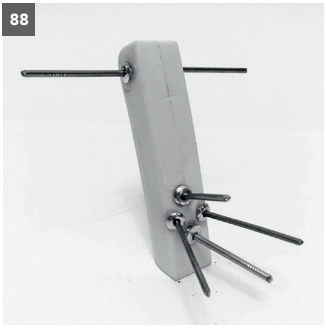
Monitor-e
70x4x35mm

87



Oleada piroplástica
320x150x120mm

88

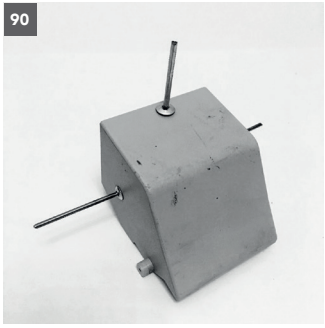


Pernos explosivos.
1123x87x62mm

89

Lo atamos con cepillo
157x45x15mm

90

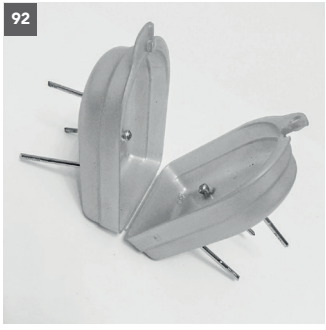


Akebono
160x147x84mm

91

Ataque con celular y cargador
135x80x45mm

92

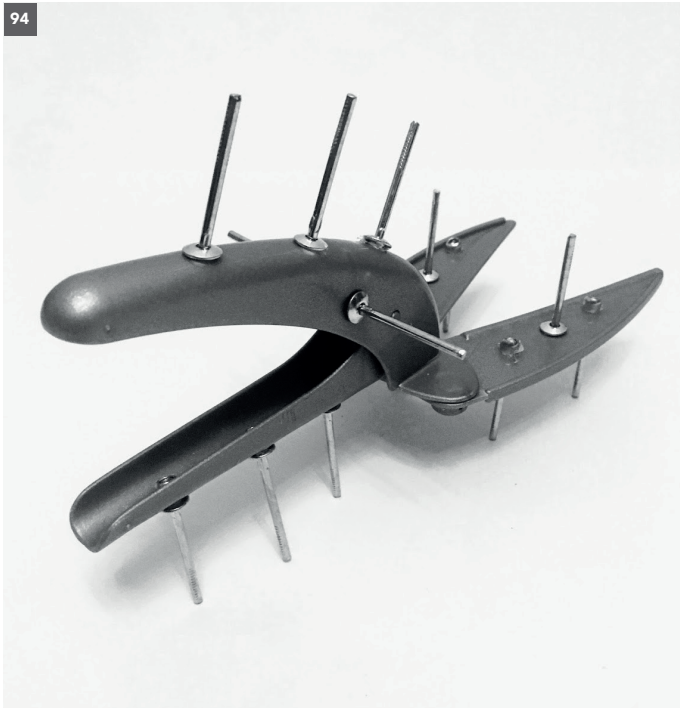


Estuche de caries del espacio
77x58x42mm

93

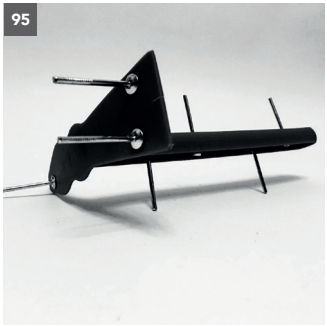
Caries del espacio
55x45x45mm

94



VEG-03D
73x57x13mm

95



Kosmos 2421
200x250x180mm

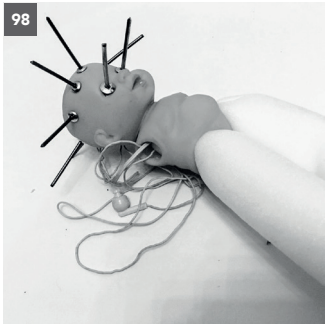
96

Injun
250x250x90mm

97

Perching
17x15x12mm

98

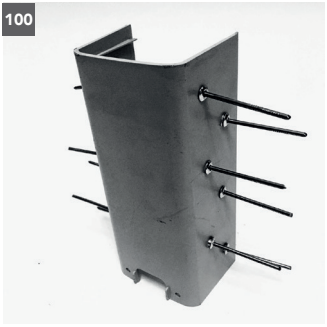


De la bolsa del Endeavaour II
170x250x212mm

99

TESS
450x367x354mm

100



Contaminación interplanetaria
175x150x120mm

101

Ala derecha del TIE fighter
77x58x42mm

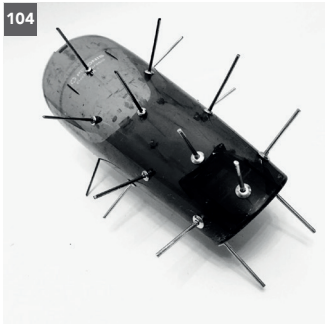
102

Espécimen
507x19x22mm

103

Rhett & Link
260x90x50mm

104

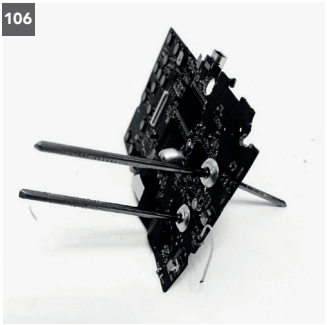


Aspiradora del MOMA
350x160x1755mm

105

El precio de la gravedad
73x57x13mm

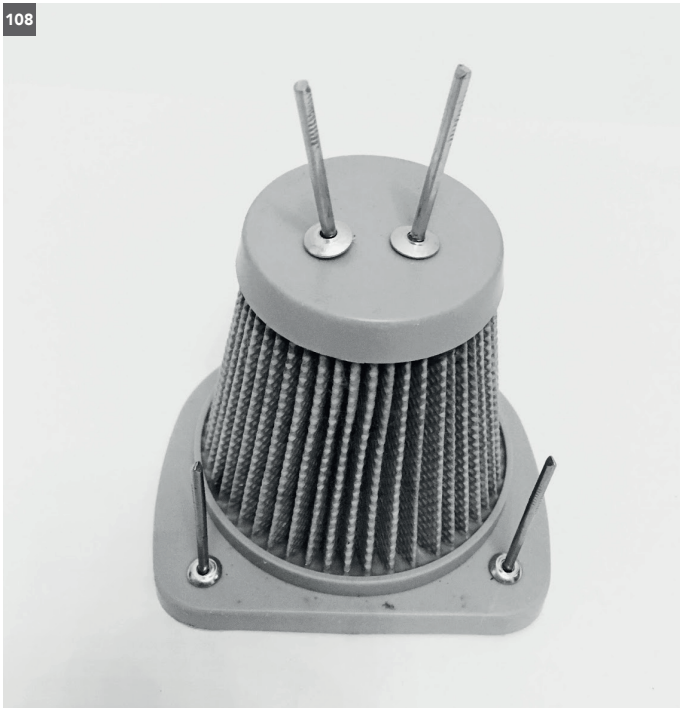
106



Polymorfismo
60x25x35mm

Puede haber vida en Europa
320x330x325mm

108

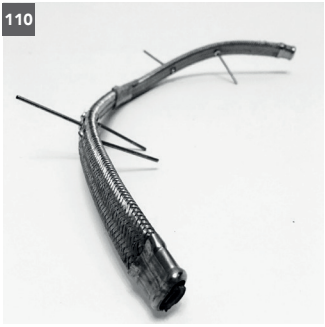


Residuos transneptunianios
17x15x12mm

109

La nave de los venenosos
17x15x12mm

110

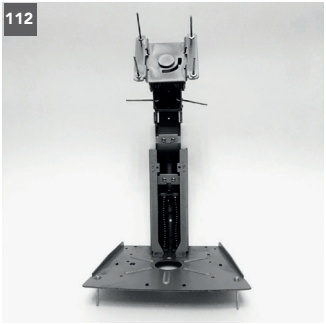


Plutón no es un planeta
345x15x45mm

111

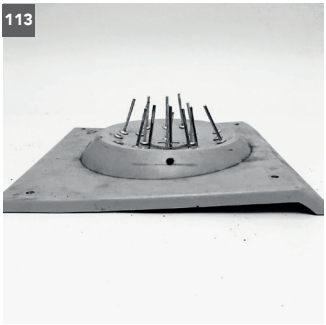
Cuerpo de cohete SPOT 1
77x58x42mm

112



CBERS 1
320x175x152mm

113



OV2-1
130x130x130mm

114

Nimbus 4
55x45x45mm

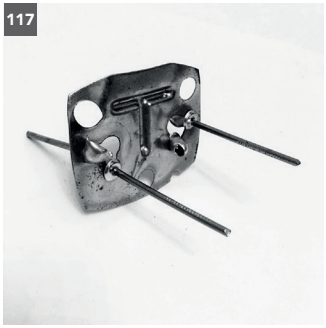
115

Proyecto West Ford
73x57x13mm

116

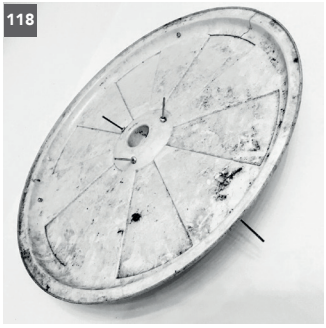
Especies invasoras
60x25x35mm

117



Tiempo de aventuras
200x250x180mm

118



Clémentine
17x15x12mm

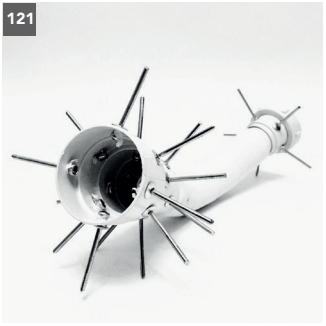
119

Escoba atada con alambre
220x67x54mm

120

Lutzen
77x58x42mm

121

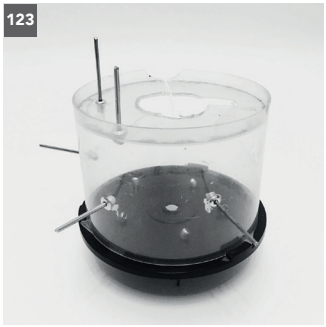


Desague de casa
57x75x122mm

122

Perno explosivo
150x130x30mm

123



Ikonos
125x125x135mm

124

WT1190fuck
73x57x13mm

125

EchoStar
60x25x35mm

126

Choclo transgénico
200x250x180mm

127

Chin
320x150x120mm

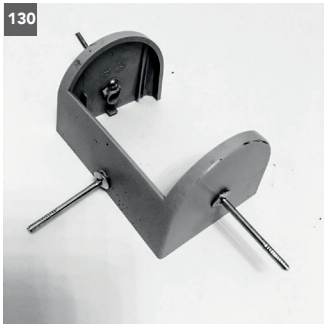
128

Pequeñas anécdotas
17x15x12mm

129

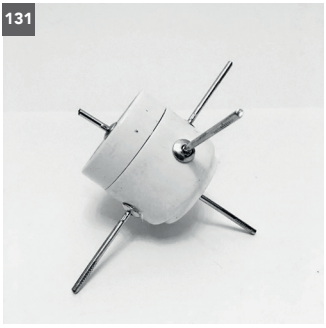
Boleto de salida
37x57x47mm

130



SolarMax
186x67x54mm

131



Richard Garriott
55x5047mm

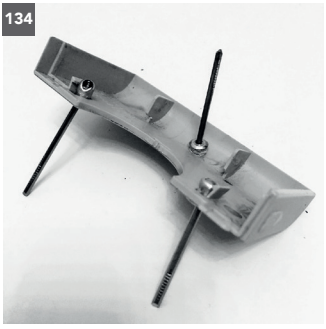
132

Cubesat
49x38x42mm

133

Voyager mil años después
330x330x175mm

134

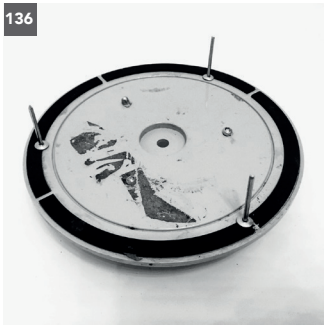


Banda Ku
130x130x130mm

135

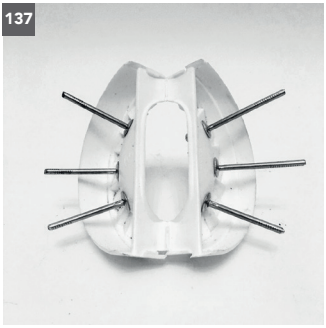
Google glass proyect 5.7
55x45x45mm

136



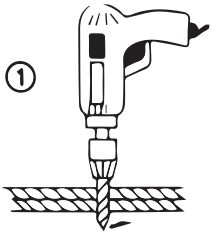
Punto Nemo
156x156x45mm

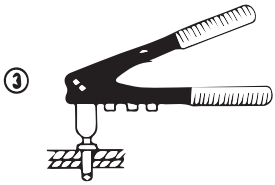
137

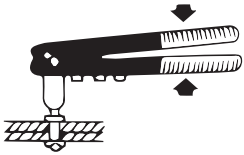


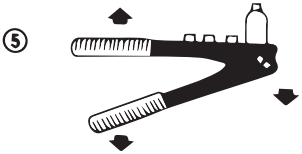
El portal de la empanada pequeña
57x45x35mm

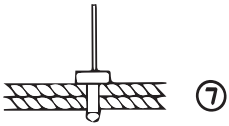
Gerardo Podhajny
(Montevideo, 1976), formado en el Centro de Diseño Industrial y Bellas Artes. Participa en colectivos artísticos como el Traspuesto de Un Estudio Para Un Retrato Común, (proyecto seleccionado en la Bienal del Mercosur, y la Bienal de Montevideo), la Hungry Artist Foundation, Las Consecuencias De Estar Muerto y Animales Electrodomésticos. En 2006 y 2011 fue seleccionado para exponer en el Salón Nacional de Artes Visuales. En el año 2007, ganó la mención honorífica del Salón Municipal de Exposiciones, con el "Proceso de Legitimación del Espacio Urbano". Ha producido exposiciones colectivas e individuales en la mayoría de los centros culturales de la ciudad de Montevideo y participado en encuentros internacionales de arte de acción y residencias artísiticas. Entre sus trabajos se encuentra la producción de un video documental sobre 25 familias productoras de Maní, en Cerro Largo (premiado por los fondos concursables 2010), y el Chayber 5000, un festival móvil y urbano de arte de acción producido con $U 5000. En diseño industrial ha recibido premios, en el concurso de diseño de muebles de vidrio de BIA, y en LG electronics (Corea 2003), y ha sido jurado del primer Concurso de Diseño de la Ciudad Vieja.


①


③




⑤


⑦

AllianceFrançaise Montevideo
DSOgroup
Hungry Artist Foundation